



## « Côté chambre Côté jardin », toute la force et la délicatesse de Joseph-Antoine d'Ornano



L'une des 29 miniatures accompagnant le livre

La rencontre est inattendue. En dépit de l'aquarelle hugolienne reproduite sur la une, je ne m'y attendais pas. Un coup d'oeil sur les miniatures atmosphériques accompagnant, sur l'épais papier blanc, le texte disposé à la façon d'un poème ont dissipé ma méfiance. Pas toute ma méfiance, certes, mais suffisamment pour qu'un rai de lumière me permette d'en commencer la lecture. (Il y a des gens qui abordent un livre avec confiance. Moi, c'est le contraire. Cela vient peut-être des années où j'en lisais des dizaines par semaine, à L'Express. La méfiance n'apporte que de bonnes surprises. Moins que de la méfiance, en fait, c'est un léger retrait, un retrait qui prépare un élan peut-être plus grand.)

Là, je me suis laissée aller au fil des phrases. Phrases simples et claires, phrases fluides, chemins de mots vers le plus secret de l'homme, enfant ou homme âgé, amoureux ou solitaire. De la chambre au jardin, un coeur bat doucement, sourit à la vue d'une photo qui ouvre en lui une voie vers des sentiments anciens qu'il croyait oubliés. La vie est une traversée. La traversée d'un jardin, sans doute, avant le retour à la chambre où l'on naissait autrefois avant d'y retourner mourir.

Louis-René Des Forêts, Philippe Jacottet, J-B Pontalis... Ils m'accompagnent dans cette lecture, plus encore, ils l'habitent. Je les sens, assis à côté de moi dans ce jardin et méditant, sourire aux lèvres, au fil des émotions et des saisons caressées par l'auteur. Peintre et écrivain, Joseph-Antoine d'Ornano a d'autres compagnons: Duras et Modiano, Dostoïewski, Proust et surtout le fascinant Bartelby de Melville. Le Printemps approche. Lisez-le pour vous y préparer. Et plongez votre regard dans les 29 merveilleuses miniatures qui l'accompagnent.

Côté chambre Côté jardin de Joseph-Antoine d'Ornano, Editions Michel De Maule, 18 euros.

